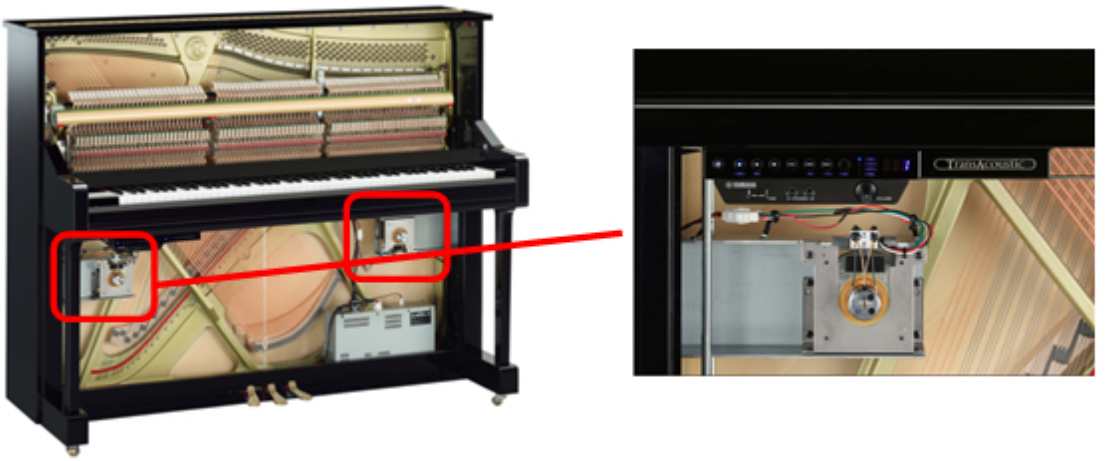
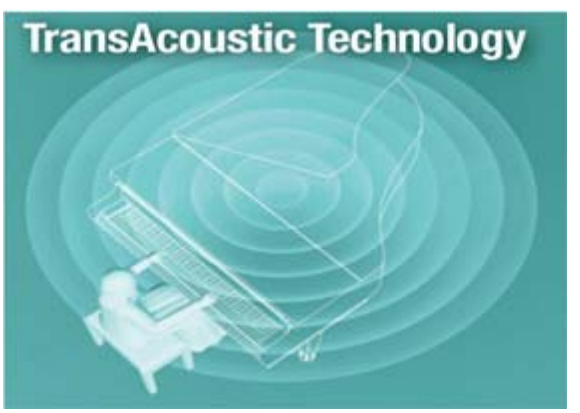


電子音の信号を振動に変えるトランスデューサー（囲み部分）

グランドピアノは響板の裏面に設置
（画像はC1X-SHTA）

コントロールユニット（C1X-SHTA、C3X-SHTA）



※イメージ図：トランスアコースティック™モードによる響板を通じて広がる音のイメージ（グランドピアノ）

開発の背景

当社は、これまで培ってきた「アコースティックピアノ」と「電子ピアノ」双方の強みを生かし、ピアノ事業を再構築する「トータル

ピアノ戦略」を策定し、商品開発やマーケティング、プロモーションに取り組んでいます。この戦略をさらに発展させて、アコースティックピアノに最新のテクノロジーを融合させた新シリーズ「トランスアコースティック™ピアノ」を開発。本年3月に第一弾のモデルを発売してご好評をいただき、プロや指導者、レッスン生などより、シリーズ拡充の要望をいただいたことから、今回の新機種発売をすることになりました。

今回発売される5品番は、アップライトピアノの『YUS』シリーズ、グランドピアノの『CX』シリーズをベースに開発したものです。いずれもアコースティックピアノのスタンダードモデルに相当し、その豊かな響きを持つ音や弾き心地は高い評価をいただいています。

当社はトランスアコースティックピアノを現代に相応しい、新しいピアノのスタンダードとして提案し、アコースティックピアノの揺るぎない表現力の豊かさを、あらためてより多くの人に体感していただきたいと考えています。

※「TransAcoustic」とは“trans-”（英語の接頭辞で“～の向こう側に”）とアコースティックピアノの“Acoustic”を合わせた造語で、これまでの枠を超える新しいピアノのあり方を表しています。

ピアノ本体仕様

品番		YUS1SHTA	YUS3SHTA	YUS5SHTA
外装	仕上げ	黒/鏡面艶出し塗装		
寸法	高さ×間口×奥行	121×152×61（cm）	131×152×65（cm）	131×152×65（cm）
	重量	243kg	261kg	267kg
鍵盤	鍵盤数	88		
	白鍵／黒鍵	アクリペット／フェノール	アクリペット／フェノール	アイボライト／黒檀調天然木
ペダル	3本	ダンパー/消音/ソフト		
鍵盤蓋	ソフトランディング機構	○		
椅子		専用高低自在椅子付		
付属品		ヘッドフォン、ヘッドフォンハンガー、 取扱説明書、楽譜集「ピアノで弾く名曲50選」		

品番		C1X-SHTA	C3X-SHTA
外装	仕上げ	黒/鏡面艶出し塗装	
寸法	高さ×間口×奥行	101×149×161（cm）	101×149×186（cm）
	重量	311kg	341kg
鍵盤	鍵盤数	88	
	白鍵／黒鍵	アイボライト／黒檀調天然木	
ペダル	タイプ	ダンパー/ソステヌート/シフト	
鍵盤蓋	ソフトランディング機構	○	
椅子		別売	
付属品		ヘッドフォン、ヘッドフォンハンガー、 取扱説明書、楽譜集「ピアノで弾く名曲50選」	

トランスアコースティック™システム仕様

			アップライトピアノ YUS1SHTA/YUS3SHTA/YUS5SHTA	グランドピアノ C1X-SHTA/C3X-SHTA
センサーユニット	キーセンサー		非接触連続検出光センサー、88鍵対応	
	ハンマーセンサー		-	非接触2点検出光ファイバーセンサー
	ペダルセンサー		ダンパーペダル 連続検出 ソフトペダル ON/OFF方式	ダンパーペダル 連続検出 ソステヌートペダル　ON/OFF方式 シフトペダル　ON/OFF方式
消音システム	消音方式		ハンマーシャンクストッパー方式 （消音ペダル）	ハンマーシャンクストッパー方式 （電動式）
	アクション		-	クイックエスケープ方式
消音タイプ			消音機能　SHタイプ	
音源/音色	音源	音源方式	AWMステレオサンプリング	
		ピアノ音源	サイレントピアノ™モード: CFXバイノーラルサンプリング トランスアコースティック™モード/ CFXステレオサンプリング	
		ピアノ効果	サステインサンプリング、キーオフサンプリング、ストリングレゾナンス、ダンパーレゾナンス	
	最大同時発音数		256	
	音色数		19（16音色＋3デュアル音色）	
	再生用音源		480音色（XG音源）　+　12キット（ドラム/SFX）	
	搭載音色名		ピアノ/エレクトリックピアノ1～3/ハープシコード1/ハープシコード2/ビブラフォン/チェレスタ/パイプオルガン1～4/ジャズオルガン/ストリングス/クワイア/シンセパッド/ ピアノ+ストリングス（デュアル）/ピアノ+シンセパッド（デュアル）/ピアノ+エレクトリックピアノ1（デュアル）	
波形メモリ			256MB	
主な機能	リバーブ		ルーム/ホール1/ホール2/ステージ	
	ピッチコントロール		414.8Hz～466.8Hz	
	メトロノーム		○	
	内蔵曲数		53（ピアノ名曲50選 + 専用デモ3曲）	
	本体録音・再生		○　MIDI形式	
	USBオーディオレコーダー		○　WAV形式	
	オートパワーオフ		○	
接続端子	ヘッドフォン		ステレオミニジャック×2	
	MIDI IN/OUT		○	
	AUX IN/OUT		ステレオミニジャック	
	スピーカーアウトプット		-	標準フォーンジャック×2
	USB TO DEVICE		○	
電源	電源電圧		AC100V、50/60Hz	
	消費電力		38W	44W